

MUROS MEDITERRANEOS MENORCA SATINADO



FAMILIA ALTA DECORACION / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA RUSTICOS TEXTURADOS

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Revestimiento al uso de rápida y sencilla aplicación a pincel, en una sola mano. Su acabado y textura arenosa, ayuda a disimular defectos del fondo.

Acabado Satinado

USOS

Interior

Cemento

Hormigón

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Ladrillo poroso

yeso

Madera previamente imprimada

PROPIEDADES

- Buena aplicabilidad
- Buen rendimiento
- Utilizable tal cual o como base tintométrica
- No necesita ni maquinaria ni personal especializado
- Proporciona efectos rústicos
- Al agua
- No amarillea
- Diferentes efectos decorativos según el modo de aplicación

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado	Satinado
Peso específico	1,38± 0,05 kg/l
Sólidos en volumen	51± 1
Sólidos en peso	69± 1
VOC	Cat. I/BA 300/200 (2007/2010): 200 g/l
Rendimiento aprox. por mano	4-5 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 3 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 48h y solo si es estrictamente necesario
Colores	Base BL Blanco. Carta de Alta decoración nº 18.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Mortero de cemento y yeso:

1. Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo en cemento, no sobrepasar 20).
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas.
3. En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro.
4. Fijar los soportes deleznable con fijador adecuado (emulsión fijadora ó fijamont).
5. Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.
6. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia Masillas las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (max.20% humedad).

MUROS MEDITERRANEOS MENORCA SATINADO

2. Eliminar del soporte productos extraños y/o residuos.

3. Eliminar eflorescencias.

-Regular las absorciones de la superficie mediante imprimación selladora o pasta mate.

-En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.

-Fijar los soportes deleznales o harinosos mediante fijador adecuado (Ver familia 6).

-Masillar con plaste para eliminar los defectos del soporte (ver en familia PREPARACION DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

-Tratar con Montolimp los soportes con moho.

Una vez el soporte en condiciones, fondear con Fondo Muros Mediterráneos. Este fondo es el indicado por su transpiración y textura para facilitar el acabado con los productos de la gama Muros Mediterráneos.

Madera:

Acondicionar y sellar con Selladora Sellalux. Una vez seca aplicar Fondo Muros Mediterráneo

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.

2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.

3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.

4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

5. Tratar con Montolimp los soportes con moho, si procede.

6. Una vez el soporte esté en condiciones, fondear con fondo Muros Mediterráneos.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

1. Fondear con un rodillo de pelo corto con Fondo Muros Mediterráneos. Dejar Secar 24h.

2. Una vez perfectamente homogeneizado el color elegido, aplicar con pincel plano, o paletina, de forma cruzada, circular, o con movimientos irregulares, una capa de Muros Mediterráneo MENORCA

3. Extender bien los cúmulos de arena para evitar sobresaturación en el soporte.

4. Para conseguir el efecto "tormenta", aplicar el producto siempre en el mismo sentido o dirección, extendiendo perfectamente el material para evitar cúmulos de arena.

5. No almacenar el producto una vez coloreado más de 6 meses.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación Dilución orientativa

Paletina

Uso

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera			
MAX			
STD	Selladora Sellalux o Acqua	Fondo Muros Mediterráneos	MM Menorca
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX			MM Menorca
STD			MM Menorca
Obra			
MAX	Emulsión fijadora, Fijamont		MM Menorca
STD		Fondo Muros Mediterráneos	
Antiguas pinturas en mal estado			

MUROS MEDITERRANEOS MENORCA SATINADO

MAX**STD** Emulsión fijadora, Fijamont

Fondo Muros Mediterráneos

MM Menorca

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

1 Kg, 5 Kg